

Interdependenzen

Wechselbeziehungen, Verflechtungen

Format ca. 21 x 29,7 cm, Stifte, Aquarell- und Acrylfarbe auf Bütten

Mit Stiften und Aquarellfarben habe ich zunächst die Fläche gestaltet.

Die daraufliegende Komposition ergibt sich nach drei Prinzipien: festgelegte Regeln, Zufall und Beziehung zur Untermalung.

Nach festgelegten Regeln und mithilfe von Zufallszahlen habe ich die Quadrate gezeichnet, die sich vielfach überschneiden. Passend zu den malerischen Spuren habe ich die Farben für die kleinen Flächen gewählt. Welche Fläche wie gefärbt wurde, war wieder von Zufallszahlen abhängig.

Das Bild kostet 180 €